

PROGRAMME
MARS • AOÛT
2024



musée
des Beaux-Arts
DE BREST

L'année 2024 se poursuit avec une très attendue troisième édition de l'exposition participative, co-conçue, cette fois-ci, avec les bénévoles du Centre de formation et d'intervention de la SNSM de Brest. Ce nouveau regard porté sur les collections du musée offre une ouverture sur l'horizon de la mer si omniprésente dans le quotidien de ces sauveteurs en mer.

Un éclairage nouveau sur les collections est proposé au sein du parcours des collections permanentes à travers la découverte de l'acquisition des œuvres sculptées du couple Simone Boisecq & Karl-Jean Longuet.

Le public est invité à vivre le musée différemment ! Après une résidence de création « Cirque en musée » en 2023, soulignons la représentation du spectacle *Axis mundi* de la Compagnie de cirque Isi lors de la prochaine Nuit des musées.

Un grand merci à nos partenaires qui nous accompagnent au quotidien !

Derc'hel a ra da vont gant ar bloavezh 2024, gant an trede diskouezadeg a c'heller kemer perzh enni. Savet eo bet an taol-mañ, gant tud a-youl vat ar Greizenn Stummañ hag Emellout en SNSM Brest. Kinnig a ra ur mod nevez da sellet ouzh dastumadegoù ar mirdi ha digeriñ ar prenestr war dremmwel ar mor, a zo ken pouezus e buhez ar saveteerien-vor.

Kement ha degas ur sklêrijenn nevez war an dastumadoù e kinniger gwelet, e-barzh hentad an dastumadoù hirbad, an obereñoù nevez-erruet bet kizellet gant ar c'houblad Simone Boisecq & Karl-Jean Longuet

Pedet eo an arvesterien da vevañ o zroia-dig er mirdi, en un doare all. Goude ur cho-madenn grouiñ « ar sirk er mirdi » e 2023, e sachomp hoc'h evezh war an abadenn Axis mundi gant ar gompagnunez sirk Isi a vo da geñver Nozvezh ar mirdioù, da zont.

Trugarez vras d'hor c'hevelerien a vez o sikour ac'hanomp bemdez !

Sophie Lessard
Directrice du musée des Beaux-Arts
Renerez mirdi an Arzoù-kaer

4

Expositions

8

Explorer les collections

16

Zoom sur...

20

Le musée et vous !

30

Informations pratiques

32

Les Amis du musée

34

Agenda

Salle d'exposition temporaire

23 FÉVRIER – 1ER SEPTEMBRE 2024

L'appel de la mer

Œuvres choisies par des bénévoles de l'antenne locale de la SNSM

Pour la troisième édition de l'exposition participative au musée des Beaux-Arts de Brest, ce sont les bénévoles du Centre de formation et d'intervention de la SNSM de Brest, Société nationale de sauvetage en mer, qui se joignent à l'aventure. En 2024, année des Fêtes maritimes, les bénévoles de l'association ont été invités à concevoir l'exposition participative #3.

Élaborée par des femmes et des hommes d'âges et d'horizons différents, accompagnés par l'équipe du musée, l'exposition *L'appel de la mer* célèbre notre lien à la mer, entre admiration, crainte et cohabitation.

Du choix des œuvres en réserve à l'accrochage en salle, les huit volontaires ont souhaité porter un regard sensible et averti sur cet élément omniprésent dans leur quotidien de sauveteurs.

Clémentine, Manon, Brigitte, Julien, Vincent, Antoine, Pascal et Christian sont les huit bénévoles de la SNSM – CFI de Brest devenus commissaires le temps de l'exposition participative #3.

La salle d'exposition temporaire n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.



Visites commentées

🕒 1h • réservation conseillée

Jeudis 25 avril et 15 août, 17h
Mardis 16, 30 juillet et 27 août, 15h

Johann Carl Neumann,

Falaise au Danemark sur la côte occidentale du Jutland,
Seconde moitié du 19^e siècle, huile sur toile



Espace « Un autre regard »

Visites commentées *Sculptrices*
🕒 1h • réservation conseillée

13 OCTOBRE 2023 – 5 JANVIER 2025

Mardis 30 avril et 20 août, 15h
Jeudi 18 juillet, 17h

Simone Boisecq Karl-Jean Longuet

En 2021, le projet scientifique et culturel du musée a fixé comme priorité le renforcement d'œuvres sculptées afin d'enrichir le jalonnement du parcours permanent. Aussi, le musée a le plaisir d'officialiser, pour une durée de plus d'un an, la réception de plusieurs sculptures de Simone Boisecq (1922-2012) et de Karl-Jean Longuet (1904-1981).

Le couple incarne deux figures majeures de la sculpture au cours de la seconde moitié du 20^e siècle. Attachés à un univers de formes abstraites après la Seconde Guerre mondiale, Simone Boisecq et Karl-Jean Longuet se démarquent par leurs recherches sur le lien entre l'architecture et la sculpture.

De l'espace privé à l'espace public, le dialogue proposé entre les œuvres met en évidence l'importance de la Bretagne pour ce tandem créatif. Cette dernière est à la fois une source d'inspiration et un lieu d'exposition privilégié pour plusieurs sculptures monumentales. Les cinq œuvres réunies dans la rotonde du premier étage se placent en écho aux sculptures du couple présentes dans l'espace public breton, du Finistère au Morbihan.

L'espace "Un autre regard" n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

Acquisition

Soleil Saint-John Perse

L'œuvre de Simone Boisecq tient une place importante au musée avec une première exposition du vivant de l'artiste en 2001. La collection est complétée par deux dons, *Cœur breton* et *Dolmen, Mausolée de Voyage IV*, des héritières en 2020. Importante représentante de la sculpture monumentale d'après-guerre, Simone Boisecq s'est distinguée par sa recherche de formes essentielles autour de divers motifs dont les soleils. Tout naturellement, en 2024, le musée s'est porté acquéreur d'une emblématique sculpture portant le titre *Soleil Saint-John Perse*.

Cette œuvre appartient à la série des *Soleils*, que Simone Boisecq dédie aux poètes qui « [l']ont toujours accompagnée depuis l'adolescence » : « ceux qui ont nourri ma pensée en quête et mon besoin d'exaltation, ceux qui m'ont aidée à ac-

céder au songe et au verbe, ceux qui ont nourri mon imaginaire. » Dans la version brestoise, *Soleil Saint-John Perse* renvoie à l'univers de son enfance, les sensations, en particulier le soleil écrasant d'Alger. La sculpture semble épouser l'astre solaire, tant dans sa forme évoquant l'aspect circulaire et cyclique du soleil, que par la lumière et l'énergie qu'elle dégage. Une version monumentale, en granit rose, est présente dans l'établissement scolaire du lycée polyvalent Vauban - site de Lanroze à Brest.

Simone Boisecq,
Soleil Saint-John Perse,
1999, bronze



Focus sur une œuvre

PROJET POUR LE THÉÂTRE
DU CERCLE DU COMMERCE À BREST :

la scène et le rideau

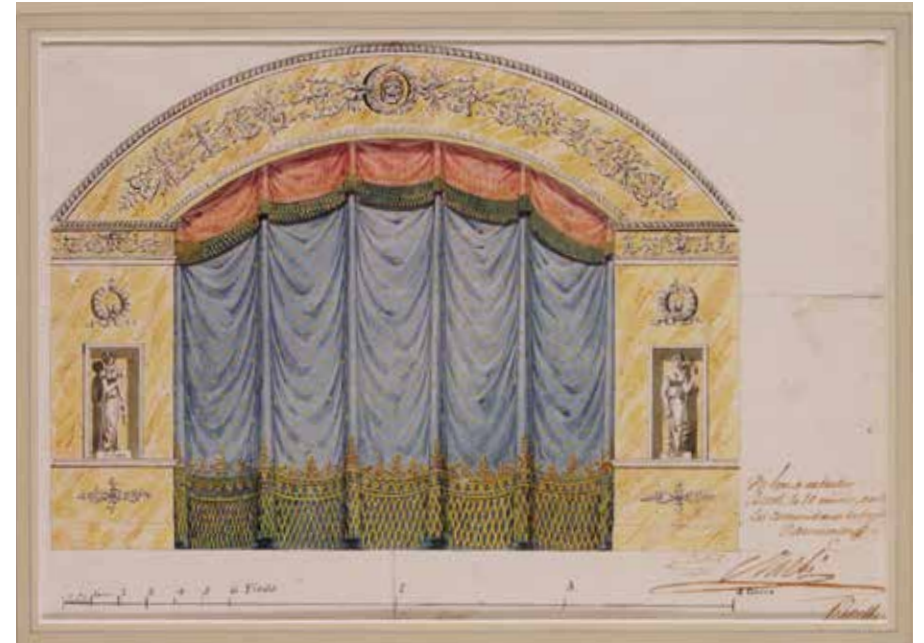
Cette aquarelle, tirée d'un ensemble de quatre, montre le projet de scène et de rideau de l'architecte François Debret pour le Théâtre du Cercle du Commerce, à Brest.

Celui-ci vit le jour à la période révolutionnaire, après la saisie et la vente en 1798, comme bien national, du Théâtre de la Marine, à l'usage quasi-exclusif des militaires. Cette nouvelle scène ouvrit en 1799, dans la propriété d'un négociant en vin, M. Binard. Elle se situait dans l'ancienne rue de la Rampe, actuelle rue Jean-Macé, entre les rues Louis-Pasteur et du Château. Une partie de la résidence fut aménagée en locaux de spectacle : l'ancien entrepôt fut modifié pour accueillir

la scène, et doté d'un plancher pour le bal ; les bureaux devinrent des loges ; le garage et l'écurie se transformèrent en magasins à décors et à accessoires. Les autres aquarelles fournissent le plan de la propriété, ainsi que des vues de l'entrée et de la cour, et de la salle, transformable pour spectacle, concert et bal. François Debret, architecte de la ville de Paris, était rompu à l'exercice de la restauration de théâtres, qu'il mena à plusieurs reprises dans la capitale.

Cette feuille, qui relève du dessin d'architecte, est un clin d'œil artistique et historique à la réouverture d'une autre scène précieuse, à quelques toises du musée...

François Debret,
*Projet pour le Théâtre du Cercle
du Commerce à Brest : la scène
et le rideau, 1797, aquarelle et
encre sur papier*



Chantier des collections

Lumière sur la conservation préventive

La conservation préventive est l'ensemble des mesures appliquées à l'environnement des objets patrimoniaux afin de mieux les préserver. Elle vise à éviter les dégradations accidentelles ou malveillantes, pour transmettre les collections aux générations futures, au plus proche de leur état d'origine, c'est-à-dire telles que les ont laissées les artistes et artisans qui les ont créées.

La conservation préventive intervient uniquement sur l'environnement des objets, et non sur les objets eux-mêmes. Elle inclut le contrôle du climat, là où les objets sont installés, et qui repose sur la stabilité de la température et du taux d'humidité présent dans l'air. Mais elle suppose aussi

de veiller à l'absence d'insectes, de micro-organismes et d'animaux auprès des œuvres d'art : mites, vrillettes, rongeurs ou champignons ne sont pas les bienvenus sur les tissus, les cadres ou les dessins !

Elle prévient également les risques liés à un prédateur inattendu : l'humain. Un accident est vite arrivé, lors d'une bousculade pendant les Journées du patrimoine, ou dans la précipitation d'un montage d'exposition : la conservation préventive inclut donc les cordons de mise à distance du public, les gants portés par les agentes et les agents, mais aussi l'anticipation, la patience, la rigueur, et le bon sens !

Constat d'état d'une œuvre
d'Émile Bernard.



Prêts

Nos œuvres voyagent



Trois jeunes damoiselles s'en vont filer la laine près du ruisseau d'Aven ! Y sera étudiée la place de leur rouet dans les salons nabis. Après avoir filé la laine tout l'été à Pont-Aven, les demoiselles de Sérusier reviendront passer l'hiver sur les cimaises brestoises.

- **Pont-Aven** (France)
- Musée de Pont-Aven
- *À l'œuvre ! Femmes chez les Nabis : Vuillard, Denis, Sérusier*
- 22 juin - 3 novembre 2024

Paul Sérusier,
Les trois fileuses,
1918, huile sur toile,
dépôt du Musée d'Orsay

Prêts



Inrô, okimono, dessin et brûle-parfum vous convient à Daoulas, pour découvrir les relations entre le Japon et l'Occident à travers cinq siècles d'histoire. Dessin et menus objets reviendront dans les vitrines brestoises après leur voyage oriental à Daoulas.

- **Daoulas** (France)
- Abbaye de Daoulas
- *Des Samourais au Kawaii*
- 7 juin - 1^{er} décembre 2024



1 | 2
3 | 4

1. Anonyme, Brûle-parfum, 19^e-moitié du 20^e siècle, porcelaine
2. Miwa Kakihan, *Inrô, ojime et netsuke ; étui à pharmacie avec "perles"*, seconde moitié du 18^e siècle, bois, soie, laque, or et argent
3. Paul Sérusier, *Rochers dans la rivière*, non daté, fusain, craie blanche et sanguine sur papier
4. Shûmei, Okimono ; sculpture décorative, moitié du 20^e siècle, Ivoire

la démarche participative

Au sein du musée des Beaux-Arts de Brest, la démarche participative a pour objet de placer les habitantes et les habitants du territoire au cœur des processus de décisions. Participer à la création d'une exposition permet aux volontaires de construire un projet depuis les premières idées en réserves, jusqu'à l'ouverture au public.



De manière collégiale, le groupe choisit le thème de l'exposition, les œuvres à exposer, le parcours, la répartition des œuvres dans l'espace ou encore les textes à proposer. Jusqu'au choix du titre, l'objectif affiché est de reconnaître le droit de chacun à participer aux politiques culturelles menées sur son territoire. Chaque édition connaît ses spécificités et propose des exclusivités aux groupes de volontaires qui se joignent à l'aventure. Pour l'exposition participative #3, les bénévoles ont également participé au montage en salle, pour observer leur projet prendre vie au plus proche des équipes techniques du musée.

Les bénévoles ayant contribué à l'exposition participative #3.
En haut de gauche à droite, Pascal, Clémentine, Manon, Christian.
En bas de gauche à droite, Vincent, Brigitte, Julien.
(Absent lors de la photo : Antoine)

le mot des bénévoles



« J'ai vu *Corps Accords* et je voulais vraiment approcher la démarche de plus près, être au cœur. »

Brigitte



« J'adore croiser les regards et les univers. J'étais vraiment séduit par la démarche, devenir un maillon de la chaîne, ça me plaît. Je ne suis pas déçu ! »

Vincent

Pourquoi participer à cette exposition



« On est tous polyvalent à la SNSM. Un jour nous sommes en piscine, le lendemain on peut "faire la dispersion des cendres" dans la rade. C'est une façon de pousser encore plus loin cette polyvalence, et de se former autrement aux métiers des autres. »

Christian



« J'aime bien les musées, je suis Brestoïse et je n'étais jamais rentrée ici. Ça change de nos missions habituelles, et au final on y retrouve aussi la mer. »

Manon

Les actions éducatives du musée

Visite au musée des Beaux-Arts
d'étudiantes et d'étudiants de l'EESAB – site de Brest



Le musée des Beaux-Arts poursuit son engagement en faveur de l'éducation artistique et culturelle, dans le cadre du label 100 % EAC de la ville de Brest et en lien avec ses partenaires.

Cet engagement passe par la formation des équipes éducatives et des futurs professionnels, comme un groupe préparant le CAP Accompagnant éducatif petite enfance, mais aussi des étudiantes et des étudiants du master MEEF de l'ISFEC Bretagne, à l'occasion d'une visite portant sur les liens entre arts et sciences.

Les liens avec l'EESAB – site de Brest se renforcent : découverte du musée en 1^{re} année ; projet « Magic boxes. Conserver et déplacer la sculpture » en 3^e année - option Art. Dans ce cadre, des étudiantes et des étudiants ont pu découvrir les techniques de manipulation, de stockage et de transport des œuvres.

Le dispositif « La classe, l'œuvre » s'invitera cette année encore pour la Nuit des musées. La classe de grande section de l'école Jacquard à Brest restituera son travail sur la biodiversité marine, en lien avec les œuvres de Mathurin Méheut. Les élèves de 4^e du collège Saint-François Notre-Dame de Lesneven proposeront des médiations autour de l'œuvre de Vera Molnár, tandis que ceux de 1^{re} « Métiers de la mode et du vêtement » du lycée La Croix rouge à Brest présenteront des créations inspirées par les collections.

Événements

Axis Mundi, spectacle de la compagnie Isi, sera présenté pour la Nuit des musées



21
03

21
06

Siestes musicales

Sur la pause méridienne, un moment de détente musicale en *live* par les enseignantes et enseignants du conservatoire, en résonance avec les œuvres de l'exposition *L'appel de la mer*.

Nadine Misko, Jean-Loup Le Saout et Solenn Treguer se livrent à la création de paysages sonores sur le thème de la mer, mêlant voix et instruments. Confortablement installés, laissez-vous guider par leurs douces sonorités !

Jeudi 21/03
Jeudi 21/06
12h30

Gratuit sur inscription auprès du conservatoire à partir de début mars 2024.

En partenariat avec le conservatoire de musique, danse et théâtre de Brest métropole.

16
03

17
03

Week-end musées Télérama

Le musée participe à la 15^e édition du Week-end Musées organisé par le magazine culturel Télérama. Découvrez la programmation proposée à l'occasion de ce rendez-vous et bénéficiez d'entrées gratuites en découvrant votre pass dans le magazine.

Sur présentation du Pass Télérama, bénéficiez d'une entrée gratuite valable pour deux personnes (visite libre et activités).

du 05/04
au 14/04

Festival Petite Marée

Le musée accueille le Festival Petite Marée, destiné aux enfants de 6 mois à 5 ans. Autour de petites formes contées, chantées, mimées, poétiques et rythmées, les enfants et leurs parents découvrent une autre facette du musée.

Programmation et informations pratiques à retrouver sur le site du musée et sur www.petite-maree.net

En partenariat avec l'ADAO.

12
04

13
04

24h avant demain

Le musée des Beaux-Arts est partenaire de cette création imaginée par De Chair et D'O's. 28 rendez-vous pendant 30h, 7 personnages reliés aux 7 quartiers de Brest. Choisissez l'histoire qui vous fait vibrer et laissez-vous guider à travers la ville ! Avec la complicité de nombreux Brestoïses et Brestoïses.

Vend. 12 et sam. 13 avril.

En partenariat avec Le Fourneau et Le Quartz.

Plus d'informations : lefourneau.com et lequartz.com

18
05

20^e Nuit des musées

En écho à l'exposition *L'appel de la mer*, cette édition vous mènera vers des horizons maritimes !

Au programme : la création acrobatique *Axis Mundi* de la compagnie Isi, la présence des bénévoles de la SNSM de Brest, des ateliers créatifs, la présentation des projets « La classe, l'oeuvre », des visites d'expositions et des visites-éclair.

Samedi 18/05 de 18h à 23h30

Entrée libre et gratuite.

Programme détaillé à retrouver sur le site du musée.

06
06

09
06

Cartographie poétique du littoral

Découvrez le travail artistique de Marine Le Breton autour de la cartographie du littoral français.

Après avoir observé des cartes de la rade de Brest présentées dans l'exposition *L'appel de la mer*, un temps d'atelier autour de l'imaginaire de la cartographie vous sera proposé.

Jeudi 6/06 à 18h
Dim. 9/06 à 15h

Adultes et adolescents, à partir de 12 ans.

Durée : 2h. Sur réservation.

Les rendez-vous autour des expositions



Henri Rivière,
Falaise à Morgat,
juillet 1913,
aquarelle, fusain
et encre rouge
sur papier (détail)

Autour de

p.6

Simone Boisecq Karl-Jean Longuet

VISITES COMMENTÉES

🕒 1h • réservation conseillée

Sculptrices

Cette visite vous mène sur les traces de trois sculptrices présentes dans les collections du musée : Anna Quinquaud, Simone Boisecq et Marta Pan. Éprises de liberté, elles ont en commun l'attrait vers un « ailleurs », qui ne cesse de nourrir leur art.

- Mardis 30 avril et 20 août, 15h
- Jeudi 18 juillet, 17h

VISITES COUPLÉES

🕒 1h30 • réservation conseillée

Brest sculpté par l'art public

Au départ du musée des Beaux-Arts, la visite pose un regard sur des artistes qui ont transposé certaines de leurs sculptures dans l'espace public, notamment brestois. Elle se poursuit par un circuit en ville sur les traces de sculptures monumentales présentes à Brest.

- Samedi 27 avril, 15h
- Mercredis 12 juin et 28 août, 15h
- Dimanche 14 juillet, 15h

Début des visites au musée des Beaux-Arts.

Autour de

p.4

L'appel de la mer

VISITES COUPLÉES

🕒 1h30 • réservation conseillée

La mer pour inspiration

Après avoir mesuré la fascination exercée par l'élément marin sur les artistes naviguant ou arpentant les littoraux au musée des Beaux-Arts, cette visite vous propose de découvrir journaux de bords, récits d'exploration et carnets de voyage conservés dans le fonds patrimonial de la médiathèque des Capucins.

- Samedis 16 mars et 8 juin, 14h30
- Samedi 13 juillet, 10h30

Début des visites au musée des Beaux-Arts. Se munir d'un ticket pour le téléphérique ou le tram.

RENCONTRE

🕒 1h30 • réservation conseillée

Découvrez l'envers du décor de l'exposition participative *L'appel de la mer*, du choix des œuvres dans les réserves du musée, à l'accrochage en salle. Les volontaires du Centre de formation et d'intervention de la SNSM de Brest vous font aussi découvrir leurs coups de cœur parmi les œuvres sélectionnées.

- Jeudi 28 mars, 18h

CONFÉRENCE

🕒 1h30 • entrée libre
dans la limite des places disponibles

Peintres des tempêtes

Plus que tout autre sujet, la tempête exacerbe la sensibilité propre à chaque époque, que ce soit en peinture ou en littérature. Permettant de résumer l'histoire de la peinture de marines, ses représentations sont l'objet de cette conférence.

- Jeudi 4 avril, 18h

Amphithéâtre de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne - 18, rue du Château à Brest

Par Laurent Manœuvre, historien de l'art, auteur et ingénieur de recherche au Ministère de la Culture. Conférence organisée en partenariat avec l'association des Amis du musée.



ATELIER PHILO-ART

🕒 2h • réservation conseillée

Comment définir notre rapport à la mer ?

« *Homme libre, toujours, tu chériras la mer !* », nous dit le poète Charles Baudelaire.

Comment expliquer la fascination et la crainte qu'elle provoque ? Que nous disent de nos sociétés modernes les drames migratoires qui en ont fait un tombeau à ciel ouvert ?

Après une présentation d'œuvres choisies dans l'exposition *L'appel de la mer*, vous serez invités à débattre autour de ces questions.

- Dimanche 14 avril, 15h

Avec Myriam Mekouar, de l'association L'Écume. Adultes et adolescents, à partir de 12 ans.

Aucun prérequis pour venir réfléchir et échanger avec les autres un cadre bienveillant.

VISITES COMMENTÉES

🕒 1h • réservation conseillée

- Jeudis 25 avril et 15 août, 17h
- Mardis 16 juillet, 30 juillet et 27 août, 15h

Les rendez-vous autour des collections

ATELIER PHILO-ART

🕒 2h • réservation conseillée

Qu'est-ce qui est juste ?

Pour savoir ce qui est juste, on se réfère généralement à la loi. Mais quand la loi est elle-même injuste, à quoi peut-on se raccrocher ? Qu'est ce qui est juste ? Comment être juste ? Être juste, est-ce satisfaire tout le monde ? Un sentiment d'injustice peut-il être juste ?

Après une présentation d'œuvres interrogeant la notion de justice, vous serez invités à débattre autour de ces questions.

Dimanche 17 mars, 15h

Avec Myriam Mekouar, de l'association L'Écume. Adultes et adolescents, à partir de 12 ans. Aucun prérequis pour venir réfléchir et échanger avec les autres dans un cadre bienveillant.

VISITES-ÉCLAIR

🕒 20mn • sans réservation

Centrées autour d'une œuvre, d'une thématique, d'un ou d'une artiste, les visites-éclair permettent d'en découvrir l'essentiel.

Dimanches 7 avril, 5 mai, 2 juin, 7 juillet et 4 août 15h, 15h30 et 16h



Lucien Simon, *Les lutteurs à mains plates, Penmarc'h, vers 1898, huile sur toile (détail)*

Les rendez-vous autour des collections

VISITES COMMENTÉES

🕒 1h • réservation conseillée



La vie quotidienne en Bretagne

Marquée par des traditions toujours vivaces, la Bretagne constitue au 19^e siècle une terre d'inspiration pour les peintres : la vie des pêcheurs et de leurs familles, les fêtes et costumes traditionnels, les veillées mortuaires.

Mardis 23 avril, 23 juillet et 13 août, 15h

Corps en mouvements

En écho aux Jeux olympiques, découvrez comment la représentation du corps humain en mouvement constitue une source inépuisable d'inspiration et de recherche pour les artistes, à travers un parcours dans les collections du musée des Beaux-Arts.

Mardis 9 juillet et 6 août, 15h

VISITES COUPLÉES

🕒 1h30 • réservation conseillée

Brest et ses monuments

Le château, la tour Tanguy, le pont... ces monuments emblématiques font partie intégrante du paysage brestois. Vous découvrirez au musée des Beaux-Arts et au musée national de la Marine leur évolution à travers les siècles et le regard que portent les peintres sur ces témoins de l'histoire de la ville.

Mercredis 24 avril et 17 juillet, 15h
Début de la visite au musée des Beaux-Arts.

ENFANTS



VISITES-ATELIERS

sur réservation

Permettant une approche sensible des œuvres, les visites sont suivies d'un atelier de pratique artistique, laissant libre cours à leur imagination.

Enfants non accompagnés. Prévoir une tenue non salissante.

Les visites-ateliers :
Une mer de papier, Motifs à répétition, En pleine tempête !, Tête à modeler et Dans tous les sens sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

5 À 7 ANS

⌚ 1h15 à 16h30

- **La mer en relief**
Mardis 23 et 30 avril, 16 juillet, 6 et 27 août
- **Une mer de papier**
Vend. 26 avril et 3 mai. Mardi 9 juillet
Jeudis 1^{er} et 22 août
- **D'écailles et de plumes**
Mardis 23 juillet et 13 août
- **Motifs à répétition**
Mardis 30 juillet et 20 août

8 À 11 ANS

⌚ 1h30 à 14h30

- **Entre ciel et mer**
Jeudis 25 avril, 2 mai, 11 juillet et 8 août
- **En pleine tempête !**
Vend. 26 avril et 3 mai. Jeudis 18 juillet et 15 août
- **Tête à modeler**
Jeudis 25 juillet et 22 août
- **Dans tous les sens**
Jeudis 1^{er} et 29 août



FAMILLES

VISITES EN FAMILLE

⌚ 1h30 • sur réservation

Découvrez les collections du musée au travers d'un parcours ludique.

- **La farandole des animaux**
Samedi 16 mars, 16h30
Jeudi 25 juillet, 16h30
- **Souvenirs de voyages**
Jeudis 2 mai et 8 août, 16h30



- **En mer !**
Samedi 8 juin, 16h30
Jeudis 11 juillet et 29 août, 16h30

Visites adaptées aux enfants à partir de 7 ans, accompagnés d'un adulte (deux adultes maximum par enfant). Les autres enfants de la fratrie sont les bienvenus.

DIMANCHE À LA CARTE

- ⌚ En continu de 14h30 à 17h30
- ⌚ 30 mn par activité
- inscription le jour même

Partagez des moments de convivialité en famille, le temps d'un dimanche après-midi.

- **Vue sur mer**
Dimanche 21 avril

1 1/2 À 4 ANS

VISITES CONTÉES

⌚ 45mn • sur réservation

Ces visites sont l'occasion de partager un moment privilégié faisant appel au sens de l'observation et aux émotions des enfants.

- **Bateaux, sur l'eau**
Merc. 27 mars et 17 juillet, 10h et 11h15
- **Ils ont des chapeaux ronds**
Mercredi 24 avril, 10h et 11h15
- **Dans mon jardin**
Mercredi 12 juin, 11h15
- **Au pays des couleurs**
Mercredi 28 août, 10h et 11h15

Pour les enfants accompagnés d'un adulte (2 adultes maximum par enfant).

ATELIERS

⌚ 45mn • sur réservation

Moments de création permettant aux parents et aux enfants de se réunir dans un univers de couleurs et d'expérimentations, ces ateliers permettent d'aborder, en lien avec les œuvres du musée, les notions de plein, de vide et de lignes...

- **À l'eau, à l'eau**
Sam. 16 mars, 10h et 11h15 et sam. 8 juin, 11h15
- **Déjeuner sur l'herbe**
Samedi 27 avril, 10h et 11h15
- **Dansons la capucine**
Sam. 25 mai, 10h et 11h15 et sam. 22 juin, 11h15
- **Il était un petit navire**
Samedis 6 juillet et 31 août, 10h et 11h15

Par Laëtitia Charlot-Bernard, plasticienne. Pour les enfants accompagnés d'un adulte (un seul adulte par enfant). Prévoir une tenue non salissante (enfants et adultes).

SCOLAIRES & GROUPES



LE MUSÉE POUR TOUS ET TOUTES

Le musée s'engage en faveur de l'accès à la culture pour le plus grand nombre, en s'impliquant dans des projets spécifiques et des partenariats avec différentes associations.

Des visites guidées sur mesure sont proposées aux groupes des secteurs du handicap et du champ social, en fonction de leurs besoins. Peuvent être organisées sur demande : des visites guidées traduites en langues des signes françaises, des visites tactiles et descriptives ainsi que des visites aux contenus adaptés.

Pour tout demande particulière, les responsables de groupe ou les relais du champ social peuvent prendre rendez-vous pour préparer une visite ou mettre en place un projet, en écrivant à : reservations-musee@brest-metropole.fr

ADULTES

Des visites guidées sont proposées autour des thématiques suivantes : *Les œuvres phares, Artistes femmes de la collection du musée, Brest et les arts, Marines, d'hier à aujourd'hui, L'École de Pont-Aven et les Nabis*. Il est également possible de réserver une visite guidée de l'une des expositions temporaires en cours ou bien une visite guidée sur mesure.

PROJETS EN ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

S'inscrivant dans la dynamique du label 100% EAC obtenu par la ville de Brest en 2022, le musée des Beaux-Arts s'investit tout au long de l'année dans des projets impliquant des élèves de différents niveaux. Le musée est ainsi présent dans trois dispositifs des « Aides aux projets » mis en place par la ville. Il participe chaque année à l'opération « La classe, l'œuvre », permettant à des élèves de proposer des médiations autour des œuvres lors de la Nuit des musées. Enfin, des projets sont développés en lien avec la DRAEAC, Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle.

Pour tout projet spécifique, les équipes éducatives peuvent prendre rendez-vous auprès de la chargée du service des publics et du professeur-relais. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement sur la préparation ou l'organisation de votre visite : reservations-musee@brest-metropole.fr ou au 02 98 00 87 96.

PETITE ENFANCE

Le musée propose aux structures d'accueil des enfants de moins de 3 ans plusieurs formules de visites : visites libres, visites contées et ateliers.

Le musée est également partenaire du « parcours culture » du Relais petite enfance de la ville de Brest, à destination des professionnelles et professionnels de la petite enfance et des enfants dont ils s'occupent.

DÉCOUVRIR L'OFFRE ÉDUCATIVE

Vous souhaitez visiter le musée avec une classe ou un groupe d'enfants? Deux possibilités s'offrent à vous : une visite en autonomie, à l'aide d'outils pédagogiques fournis par le musée, ou bien une visite accompagnée d'une guide-conférencière. Vingt-et-une thématiques de visites guidées sont proposées autour des collections, ainsi que des visites guidées des expositions, du cycle 1 au supérieur.

RENDEZ-VOUS PÉDAGOGIQUES

sur réservation

L'appel de la mer

Après une visite de l'exposition conçue avec les volontaires du Centre de formation et d'intervention de la SNSM de Brest, une présentation des possibilités de visites et des outils pédagogiques est proposée aux équipes éducatives.

- Mercredi 13 mars à 14h30 : premier degré
- Mercredi 13 mars à 16h30 : second degré

Réservation : reservations-musee@brest-metropole.fr



Musée des Beaux-Arts
24, rue Traverse
29200 Brest

Renseignements et réservations

02 98 00 87 96

musee-beaux-arts@brest-metropole.fr

Billetterie en ligne : musee.brest.fr

(rubrique Billetterie)

Pré-réservations pour les groupes

Formulaires en ligne : musee.brest.fr

Horaires

Du mardi au samedi :

10h-12h / 14h-18h

Le dimanche : 14h-18h

Fermeture les jours fériés, sauf le 15 août (ouverture de 14h à 18h).

Ouverture en continu, de 10h à 18h30 à l'occasion des Fêtes maritimes, du vendredi 12 au mercredi 17 juillet.

Accès

- En tram : ligne A, station Château
- En bus : ligne 2b, station Français Libres
- Stationnements à proximité du musée

Boutique

Vous trouverez à l'accueil une sélection de catalogues, cartes postales, affiches, cahiers de coloriage, magnets, crayons, portes-clés...

Confort de visite

Pour votre confort le musée met à votre disposition : une consigne (casiers individuels), une fontaine à eau, des siège-cannes, une table à langer, deux poussettes, un porte-bébé, un chauffe-biberon et un coussin d'allaitement.

Accessibilité



Seules les galeries du rez-de-chaussée sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le musée dispose d'un fauteuil roulant et de siège-cannes.



Des boucles magnétiques et des casques sont disponibles pour les visites.



Le musée est équipé d'une borne sonore et de bandes podotactiles.

Tarifs

Gratuit

Toute l'année, pour les moins de 25 ans et pour tous et toutes, le premier dimanche du mois.

Individuels

Visite libre	Plein tarif : 5 €
	Tarif réduit ⁽¹⁾ : 3 €
	Gratuité sous conditions ⁽²⁾
Visites commentées, ateliers Philo-Art, visites en famille, visites contées et ateliers 18 mois - 4 ans	Plein tarif : 6 €
	Tarif réduit ⁽³⁾ : 4 €
	Gratuité sous conditions ⁽⁴⁾
Regard d'artiste	Plein tarif : 6 €
	Gratuit sous conditions ⁽⁴⁾ et pour les Amis du musée
Visites-ateliers	4 €
Nuit des musées, visites couplées, siestes musicales et conférence	Gratuit
Dimanche à la carte, et rencontre avec les volontaires de la SNSM - CFI de Brest	Mêmes tarifs qu'en visite libre
Festival Petite Marée	Adulte : 6 € enfant : gratuit

Groupes (à partir de 15 pers.)

Visite libre	3 €/personne
Visite guidée	75 €

Groupes scolaires Centres de loisirs

Visite libre	Gratuit
Visites guidée	55 €

Tarifs réduits / Partenariats

Un tarif réduit est accordé aux visiteurs porteurs :

- d'un billet plein tarif ou d'une carte d'adhérent du Musée national de la Marine
- d'un billet plein tarif d'Océanopolis
- d'un billet plein tarif du centre d'art contemporain Passerelle

Réservations

L'ouverture de la billetterie pour les activités se fait selon le calendrier suivant :

- jeudi 1^{er} février pour les activités du 14 février au 31 mars 2024
- mardi 2 avril pour les activités du 14 avril au 7 juillet 2024 inclus
- lundi 1^{er} juillet pour les activités du 9 juillet au 31 août 2024 inclus
- Festival Petite Marée : vendredi 22 mars

(1) Enseignantes et enseignants en activité sur présentation de la carte pass éducation, titulaires de la carte culture, Amis des musées (hors musée de Brest), sociétaires de la maison des artistes, Passeport culturel en Finistère (selon les modalités du passeport).

(2) Demandeurs d'emploi, - de 25 ans, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur ou accompagnatrice, journalistes (sur présentation de la carte de presse), titulaires de la carte ICOM, conférencières et conférenciers des musées, des monuments historiques et des Villes d'art et d'histoire, guides interprètes nationaux et régionaux, personnel d'accueil des offices de tourisme et des syndicats d'initiative du Finistère, Passeport culturel en Finistère (selon les modalités du passeport), Amis du musée des Beaux-Arts de Brest.



(3) Amis du musée des Beaux-Arts de Brest.

(4) Demandeurs d'emploi, - de 25 ans, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur ou accompagnatrice.

L'association des Amis du musée

L'association des Amis du musée a pour but d'apporter son soutien moral et matériel au musée des Beaux-Arts de Brest, de contribuer à l'enrichissement de ses collections et de faire du musée un lieu de rencontres, d'échanges et de sensibilisation du public au patrimoine artistique et culturel du pays de Brest.

L'association est indépendante et régie par la loi de 1901. Elle adhère au groupement des associations d'Amis de musées de Bretagne et à la Fédération française des associations d'Amis de musées.

Retrouvez les Amis du musée sur  


Tarifs des adhésions 2024

- Membre actif : 25 €
- Couple : 40 €
- Étudiantes et étudiants, demandeurs d'emploi et personnes non imposables (sur présentation d'un justificatif) : 10 €
- Moins de 18 ans : gratuit
- Membre donateur : 50 €

Contact

contact.amismuseebrest@gmail.com

REGARD D'ARTISTE

 1h30 • sur réservation



Angelica Kauffmann, *Allégorie chrétienne, ou Allégorie de la royauté française*, 1798, huile sur toile

Josée Theillier

Josée Theillier a une pratique artistique de dessin qu'elle étend vers le volume et l'écriture. Le cœur de sa création est motivé par l'ornement qui, au-delà des données décoratives et de leurre, dissimule au regard un support allusif à la violence. Par exemple, en écho aux vanités, les dessins de fleurs convoquent des métamorphoses, le doux devient rugueux, le pétale s'épanouit en taches de sang, la fraîcheur s'altère en état de flétrissement...

Actuellement, elle travaille d'après l'ouvrage *Une chambre à soi* de Virginia Woolf. Elle relève dans ses carnets l'itinérance de la pensée de l'auteure et accompagne ses dessins de mots glanés, composés, brodés, qui prennent forme en des dispositifs ou des installations. Elle consacrera son « regard d'artiste » à l'œuvre d'Angelica Kauffmann.

• Jeudi 14 mars, 18h

Films d'art

Cinéma les Studios
136, rue Jean-Jaurès
29200 Brest
Tarif : 6,5 €



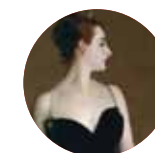
Un coup de maître

Film de Rémi Bezançon

Propriétaire d'une galerie d'art, Arthur Forestier représente Renzo Nervi, un peintre en pleine crise existentielle. Les deux hommes sont amis depuis toujours et, même si tout les oppose, l'amour de l'art les réunit. En panne d'inspiration depuis plusieurs années, Renzo sombre peu à peu dans une radicalité qui le rend ingérable. Pour le sauver, Arthur élabore un plan audacieux qui finira par les dépasser...

Jeudi 28 mars, 18h et 20h
Dimanche 31 mars, 14h

L'association des Amis du musée vous propose de découvrir l'art au cinéma dans le cadre du cycle des films d'art. Retrouvez la programmation complète et les informations pratiques sur le site du musée.



John Singer Sargent

Film de David Bickerstaff

John Singer Sargent est connu comme le plus grand portraitiste de son époque. Ses portraits de style "grande maniera" devaient leur particularité à l'autorité du peintre sur ses modèles, leurs habits et comment il les présentait au public. Ce film examine l'influence de la pratique unique de Sargent sur l'art moderne, la culture et la mode.

Jeudi 16 mai, 18h et 20h
Dimanche 19 mai, 14h

● Enfants / familles
● Gratuit

MARS

Me. 13	Rendez-vous pédagogique de l'expo L'appel de la mer : premier degré ● 14h30
	Rendez-vous pédagogique de l'expo L'appel de la mer : second degré ● 16h30
J. 13	Regard d'artiste Josée Theillier 18h
S. 16	Atelier 18 mois-4 ans À l'eau, à l'eau ● 10h, 11h15
	Visite couplée La mer pour inspiration ● 14h30
	Visite en famille La farandole des animaux ● 16h30
D. 17	Atelier Philo-Art Qu'est ce qui est juste ? 15h
J. 21	Sieste musicale ● 12h30
Me. 27	Visite contée 18 mois-4 ans Bateaux, sur l'eau ● 10h, 11h15
J. 28	Rencontre avec les volontaires de la NSM- CFI de Brest 18h

J. 25	Visite commentée de l'expo L'appel de la mer ● 17h
V. 26	Visite-atelier 8-11 ans En pleine tempête ! ● 14h30
	Visite-atelier 5-7 ans Une mer de papier ● 16h30
S. 27	Atelier 18 mois-4 ans Déjeuner sur l'herbe ● 10h, 11h15
	Visite couplée Brest sculpté par l'art public ● 15h
M. 30	Visite commentée Sculptrices 15h
	Visite-atelier 5-7 ans La mer en relief ● 16h30

MAI

J. 2	Visite-atelier 8-11 ans Entre ciel et mer ● 14h30
	Visite en famille Souvenirs de voyages ● 16h30
V. 3	Visite-atelier 8-11 ans En pleine tempête ! ● 14h30
	Visite-atelier 5-7 ans Une mer de papier ● 16h30
D. 5	Visites-éclair ● 15h, 15h30, 16h
S. 18	Nuit des musées ● 18h à 23h30
S. 25	Atelier 18 mois-4 ans Dansons la capucine ● 10h, 11h15

JUIN

D. 2	Visites-éclair ●
J. 6	Rencontre-atelier Cartographie poétique du littoral 18h
S. 8	Atelier 18 mois-4 ans À l'eau, à l'eau ● 11h15
	Visite couplée La mer pour inspiration ● 14h30
	Visite en famille En mer ! ● 16h30

AVRIL

J. 4	Conférence / EESAB, Brest Peintres des tempêtes ● 18h
Du 5 au 14	Festival Petite Marée ●
D. 7	Visites-éclair ● 15h, 15h30, 16h
D. 14	Atelier Philo-Art Comment définir notre rapport à la mer ? 15h
D. 21	Dimanche à la carte Vue sur mer ● 14h30-17h30
M. 23	Visite commentée La vie quotidienne en Bretagne ● 15h
	Visite-atelier 5-7 ans La mer en relief ● 16h30
Me. 24	Visite contée 18 mois-4 ans Ils ont des chapeaux ronds ● 10h, 11h15
	Visite couplée Brest et ses monuments ● 15h
J. 25	Visite-atelier 8-11 ans Entre ciel et mer ● 14h30

D. 9	Rencontre-atelier Cartographie poétique du littoral 15h
Me. 12	Visite contée 18 mois-4 ans Dans mon jardin ● 11h15
	Visite couplée Brest sculpté par l'art public ● 15h
V. 21	Sieste musicale ● 12h30
S. 22	Atelier 18 mois-4 ans Dansons la capucine ● 11h15

JUILLET

S. 6	Atelier 18 mois-4 ans Il était un petit navire ● 10h, 11h15
D. 7	Visites-éclair ● 15h, 15h30, 16h
M. 9	Visite commentée Corps en mouvements 15h
	Visite-atelier 5-7 ans Une mer de papier ● 16h30
J. 11	Visite-atelier 8-11 ans Entre ciel et mer ● 14h30
	Visite en famille En mer ! ● 16h30
S. 13	Visite couplée La mer pour inspiration ● 10h30
D. 14	Visite couplée Brest sculpté par l'art public ● 15h
M. 16	Visite commentée de l'expo L'appel de la mer 15h
	Visite-atelier 5-7 ans La mer en relief ● 16h30
Me. 17	Visite contée 18 mois-4 ans Bateaux, sur l'eau ● 10h, 11h15
	Visite couplée Brest et ses monuments ● 15h
J. 18	Visite-atelier 8-11 ans En pleine tempête ! ● 14h30
	Visite commentée Sculptrices 17h
M. 23	Visite commentée La vie quotidienne en Bretagne ● 15h
	Visite-atelier 5-7 ans D'écaillés et de plumes ● 16h30
J. 25	Visite-atelier 8-11 ans Tête à modeler ● 14h30
	Visite en famille La farandole des animaux ● 16h30

AOÛT

J. 1	Visite-atelier 8-11 ans Dans tous les sens ● 14h30
	Visite-atelier 5-7 ans Une mer de papier ● 16h30
D. 4	Visites-éclair ● 15h, 15h30, 16h
M. 6	Visite commentée Corps en mouvements 15h
	Visite-atelier 5-7 ans La mer en relief ● 16h30
J. 8	Visite-atelier 8-11 ans Entre ciel et mer ● 14h30
	Visite en famille Souvenirs de voyages ● 16h30
M. 13	Visite commentée La vie quotidienne en Bretagne ● 15h
	Visite-atelier 5-7 ans D'écaillés et de plumes ● 16h30
J. 15	Visite-atelier 8-11 ans En pleine tempête ! ● 14h30
	Visite commentée de l'expo L'appel de la mer 17h
M. 20	Visite commentée Sculptrices 15h
	Visite-atelier 5-7 ans Motifs à répétition ● 16h30
J. 22	Visite-atelier 8-11 ans Tête à modeler ● 14h30
	Visite-atelier 5-7 ans Une mer de papier ● 16h30
M. 27	Visite commentée de l'expo L'appel de la mer 15h
	Visite-atelier 5-7 ans La mer en relief ● 16h30
Me. 28	Visite contée 18 mois-4 ans Au pays des couleurs ● 10h, 11h15
	Visite couplée Brest sculpté par l'art public ● 15h
J. 29	Visite-atelier 8-11 ans Dans tous les sens ● 14h30
	Visite en famille En mer ! ● 16h30
S. 31	Atelier 18 mois-4 ans Il était un petit navire ● 10h, 11h15

M. 30	Visite commentée de l'expo L'appel de la mer 15h
	Visite-atelier 5-7 ans Motifs à répétition ● 16h30

Sydney Lough Thompson,
*Portrait au tournesol de Madame
Thompson, Concarneau,*
1913, huile sur toile



Restons en contact

Entrez dans les coulisses du musée, suivez les événements comme si vous y étiez, partagez vos émotions et découvrez les coups de cœur des visiteurs et des visiteuses !

musee.brest.fr

 [museebrest](https://www.facebook.com/museebrest)

 [#mbabrest](https://www.instagram.com/mbabrest)

 [Brest.fr](https://www.youtube.com/Brest.fr)

