

Les collections

Un vaste panorama de l'histoire de l'art de la fin du 16^e siècle à nos jours

La collection du musée est essentiellement tournée vers les beaux-arts : peintures, sculptures et arts graphiques. Elle offre en particulier un vaste panorama de l'histoire de la peinture, où figurent en bonne place la peinture d'Histoire, les marines, l'Ecole de Pont-Aven, les Nabis et le symbolisme.

Le musée conserve également une collection d'objets extra-européens, issue notamment de dons fait par des officiers de Marine ainsi et par la ville de Glasgow. Enfin, le musée possède des objets liés à la culture bretonne, en particulier une collection réputée de cornemuses anciennes (non exposée).

Aperçu des collections du musée



Canaletto, Venise, la Piazzetta San Marco, vers 1740, huile sur toile.



Pompeo Batoni, La Mort de Marc-Antoine, 1763, huile sur toile.

