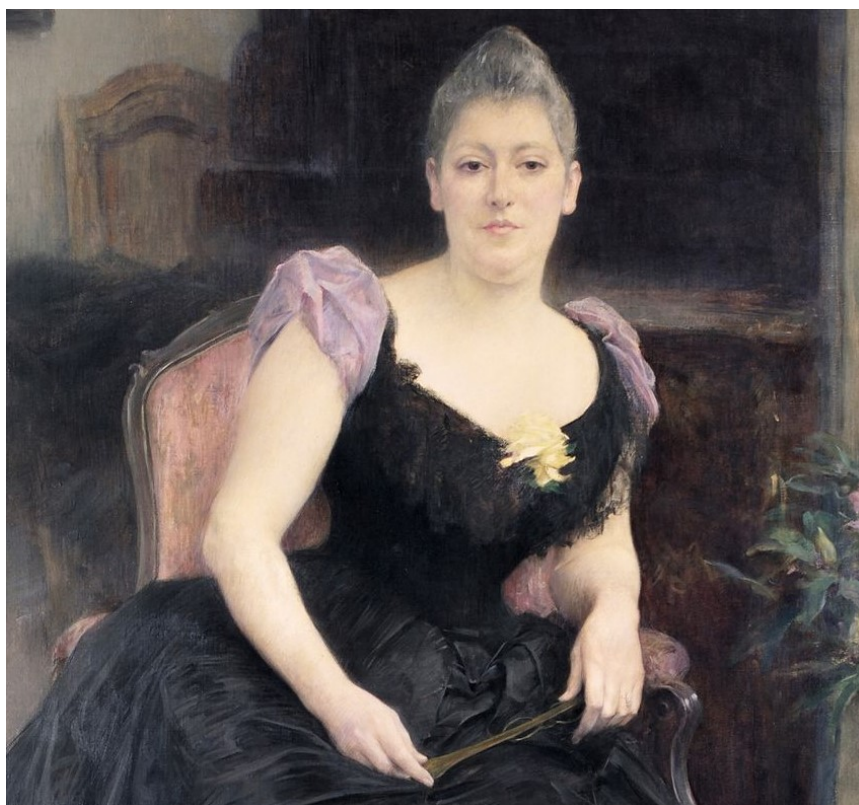


**L'OEUVRE DU MOIS**

## Raphaël Collin, Portrait de Madame Dreyfus

Mis en ligne le **vendredi 01 mars 2019**

Ce portrait de la femme d'un riche banquier parisien est à mi-chemin entre le portrait d'apparat et le portrait intime.





Vêtue d'une robe de bal en faille noire aux épaulettes de soie mauve, Madame Dreyfus est représentée dans son intérieur, dans une pose détendue. L'absence de tout bijou – hormis une petite bague de type marquise à l'annulaire gauche – peut surprendre, mais témoigne peut-être d'un deuil.

Afin de mettre en valeur le portrait, la pièce est représentée de façon assez allusive, mais certains détails retiennent néanmoins l'attention : le coussin jaune et bleu à rinceaux, la potiche, le plant de rhododendron, et surtout le paravent où l'on reconnaît une grue.

Tous ces éléments évoquent le Japonisme alors en vogue, que l'on retrouve dans les intérieurs bourgeois traditionnels aux côtés du mobilier de style Louis XV ou à d'un tableau de maître – on sait que les Dreyfus possédaient des tableaux hollandais et des œuvres contemporaines.

Élève de William Bougereau (1828-1905), Raphaël Collin intègre ensuite l'atelier d'Alexandre Cabanel (1823-1889), où il étudie aux côtés de Jules Bastien-Lepage (1848-1884) ou de Fernand Cormon (1854-1924). Portraitiste, il s'illustre aussi dans la réalisation de faïences et de peintures décoratives, ainsi que dans la représentation de nus de plein air.



- Facebook
- Twitter
- E-Mail
- Viadeo
- LinkedIn
- Pinterest



[RETOUR À LA LISTE](#)



**Brest**  
MÉTROPOLE & VILLE

**Musée des beaux-arts de Brest**

24 rue Traverse, 29200 Brest

...

Tel. : 02 98 00 87 96

[musee-beaux-arts@brest-metropole.fr](mailto:musee-beaux-arts@brest-metropole.fr)

[facebook.com/museebrest](https://www.facebook.com/museebrest)