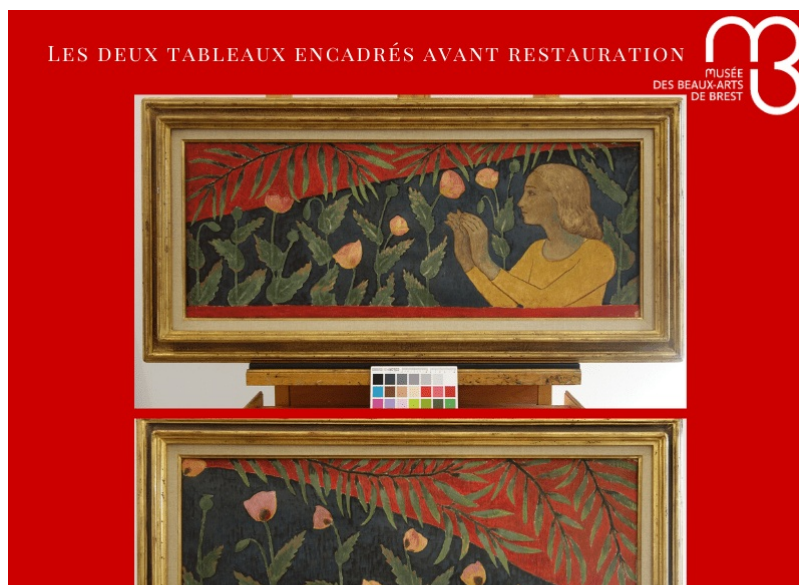


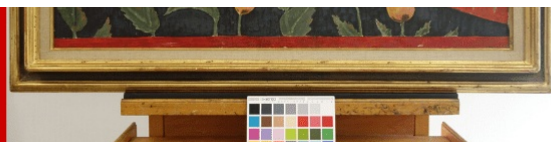
RESTAURATION

Le journal d'une restauration - épisode 1

Mis en ligne le mercredi 22 avril 2020

Nous vous proposons une série de publications autour de la restauration de quatre panneaux de Paul Sérusier, Les fées aux balles d'or (1912), entrés dans les collections en 2019 grâce au legs de Madame Le Bras-Lombard.





JOURNAL D'UNE RESTAURATION - ÉPISODE 1

DEUX PHOTOS EN LUMIÈRE RASANTE PERMETTANT DE SOULIGNER LES DÉFORMATIONS DE LA TOILE



JOURNAL D'UNE RESTAURATION - ÉPISODE 1

DÉTAILS



PHOTOGRAPHIE DE DÉTAIL D'UNE ALTÉRATION



PHOTOGRAPHIE DE DÉTAIL D'UN TAMPON AU REVERS DE LA TOILE ET D'ÉTIQUETTES SUR LE CHÂSSIS

JOURNAL D'UNE RESTAURATION - ÉPISODE 1

La restauration est menée actuellement par Gwénola Corbin, restauratrice d'œuvres peintes, que nous

remerciements pour le partage de son travail en ces temps de confinement.

Pour ce premier épisode, concentrons-nous sur les étapes requises avant de débiter tout projet de restauration. De l'examen de l'oeuvre aux recherches et à l'identification des matériaux, en passant par le diagnostic de l'état de conservation (les altérations, leurs causes et leur localisation), il y a beaucoup de travail à effectuer avant d'intervenir sur l'oeuvre elle-même.

Cette première étape permet de rédiger un constat d'état détaillé et de déterminer un protocole de restauration.

Partager cet article

-  Facebook
-  Twitter
-  E-Mail
-  Viadeo
-  LinkedIn
-  Pinterest



◀ [≡ RETOUR À LA LISTE](#) ▶

Brest
MÉTROPOLE & VILLE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BREST

24 rue Traverse, 29200 Brest

...

Tel. : 02 98 00 87 96

musee-beaux-arts@brest-metropole.fr

facebook.com/museebrest