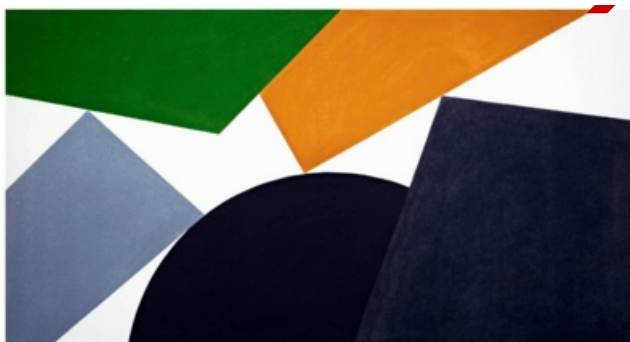


Expositions en 2013

Les dernières acquisitions de l'artothèque

Du 10 décembre 2012 au 24 mars 2013

Avec des œuvres de Stéphane Bordarier, Nikolas Fouré, Fabrice Hyber, Isabelle Lévénez, Georges Rousse, David Tremlett, Sylvie Ungauer, Claude Viallat, Heidi Wood.



David Tremlett, *Sans titre*, 2009, digigraphie.

L'art brut à l'ouest - Gilles Ehrmann, Les inspirés et leurs demeures, 1962-1982



Gilles Ehrmann, *Le passeur Hippolyte en Vendée, Les Inspirés et leurs Demeures*, 1962/1982, Collection Frac Bretagne

Ce site utilise des cookies pour favoriser votre navigation et enrichir les contenus qui vous sont proposés.
Vous pouvez néanmoins les désactiver à tout moment si vous le souhaitez.

Mentions légales

✓ OK, tout accepter

Personnaliser

trouvées sur son chemin. D'une manière générale, les constructions photographiées par Gilles Ehrmann sont souvent naïves et imaginaires. Elles sont le fruit du travail d'autodidactes, qui ont su faire preuve d'ingéniosité pour compenser leurs manques de moyens. C'est au rêve de tous ces artistes que Gilles Ehrmann a cherché à rendre hommage, afin de pousser chacun à réévaluer sa conception de l'art.

Exposition de photographies extraites des collections du Frac Bretagne en partenariat avec le Quartz et la bibliothèque d'étude de Brest dans le cadre de la thématique autour de l'art brut.

CoBrA dans les collections de l'artothèque



Corneille, *L'essor de l'oiseau*, 1977, lithographie, 65 x 50 cm

Du 9 juillet au 29 septembre 2013

Avec des œuvres de Pierre Alechinsky, Karel Appel, Corneille, Carl-Henning Pedersen, Reinhold, Raoul Ubac.

Acronyme de Copenhague, Bruxelles et Amsterdam, CoBrA est un art collectif expérimental fondé à Paris en 1948 par des jeunes artistes, peintres ou écrivains. Partant de la volonté de reconstruire un art nouveau fondé sur l'expérimentation de la liberté, ces artistes vont rechercher les formes artistiques les moins contaminées par les normes et les conventions.

CoBrA incarne la liberté recouvrée après la seconde Guerre Mondiale et l'idéal d'une meilleure société, où l'expression créatrice peut devenir un langage universel.

Au jardin

Du 8 octobre 2013 au 12 janvier 2014

Avec des œuvres de Denis Brihat, François Dilasser, Hervé Di Rosa, Bernadette Genée et Alain Le Borgne, Alexandre Hollan, Tomohide Kameyama, Charles Lapicque, Jean-Philippe Lemée, Frédérique Lucien, Marielle Paul.

La nature est une source d'inspiration intarissable pour les artistes. Cette proposition autour du jardin propose une vision intimiste de la nature et du lien poétique et sensible que l'homme entretient avec elle.



Marielle Paul, les arbres masqués, septembre 2007, gouache sur papier, 56 x 75 cm

Dernière mise à jour le : **01 octobre 2018**

Brest
MÉTROPOLE & VILLE

Musée des beaux-arts de Brest

24 rue Traverse, 29200 Brest

...

Tel. : 02 98 00 87 96

musee-beaux-arts@brest-metropole.fr

[facebook.com/museebrest](https://www.facebook.com/museebrest)