

## The collections

The museum's collections offer a vast panorama of the history of painting, from the end of the 16th century to the present day.

Considerable space is given to history painting, maritime paintings, artists of the Pont-Aven School, Nabis and Symbolism. The museum also exhibits Asian objects mostly given by marine officers.

The museum's collections have acquired wide renown in the museum and art world, as is clearly demonstrated by the numerous requests for loans both from France and abroad.

The thematic presentation focuses on certain essential themes: history painting, depictions of Brest's port and navy, depictions of the other (Orientalism and Japonisme), "dream" painting (the School of Pont-Aven, the Nabis, Symbolism) and furthermore, the works of artists belonging to Brest art critic Charles Estienne's circle and the works of a Brest painter, François Dilasser.

The hanging arrangement may be modified to suit projects, the presentation of works in temporary exhibitions, or loans made to the museum.

## Insight of the museum's collections.



*Canaletto, Venise, la Piazzetta San Marco, vers 1740, huile sur toile.*



*Pompeo Batoni, La Mort de Marc-Antoine, 1763, huile sur toile.*





*Louis-Nicolas Van Blarenberghe, Vue du port de Brest, 1774, huile sur toile.*



*Jean-Baptiste Regnault, L'homme physique, l'homme moral et l'homme intellectuel, vers 1810, huile sur toile.*



*Ivan Aivazovski, Constantinople, la Mosquée de Top-Kahné, 1884, huile sur toile.*



*Anna Quinquaud, Danse "La Papanga", 1933, plâtre.*





*Palanquin, Bois laqué noir, or, métal, passementerie, poupée vêtue de tissu broché, Japon, 1ère moitié du 19e siècle, Dépôt du Musée national de la Marine.*



*Pierre Bonnard, Le pommier fleuri ou Le balcon à Vernonnet, vers 1920, huile sur toile.*



*Edouard Manet, Deux perroquets, huile sur toile.*



*Georges Lacombe, Vorhor, vague grise, 1892, peinture à l'oeuf sur toile.*



*Paul Sérusier, Les Porteuses d'eau ou La Fatigue, 1897, huile sur toile.*



*Jean Degottex, Finis Terrae, 1956, huile sur toile.  
© ADAGP, Paris, 2020*



*François Dilasser, Bateau-feu, 1992, Acrylique sur papier maroufflé sur toile.*

Dernière mise à jour le : **10 juillet 2019**

**Brest**  
MÉTROPOLE & VILLE

**Musée des beaux-arts de Brest**  
24 rue Traverse, 29200 Brest

...

Tel. : 02 98 00 87 96  
musee-beaux-arts@brest-metropole.fr  
facebook.com/museebrest