

### EXPOSITIONS

#### *D'art en arbres*

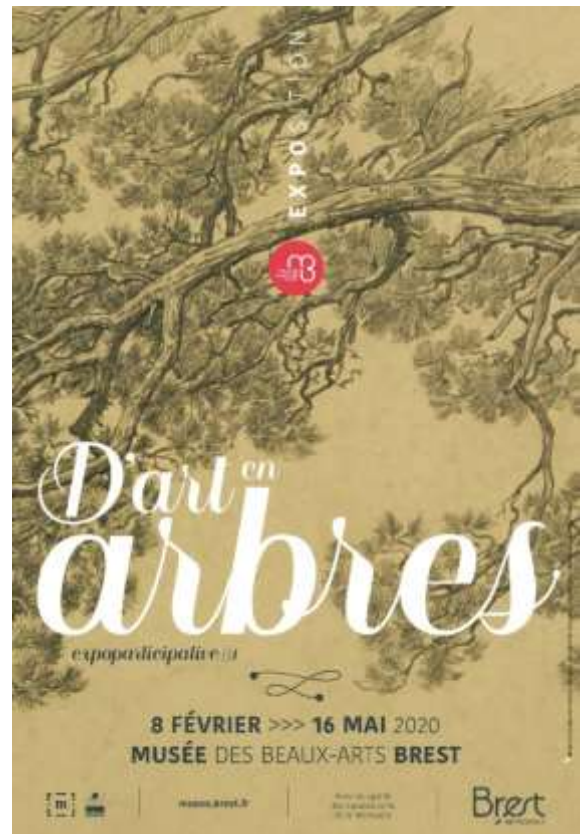
*Exposition participative avec six agents des espaces verts de Brest métropole*

Soucieux de rendre sa collection accessible au plus grand nombre, le musée souhaite inviter régulièrement un groupe d'habitants du territoire afin de concevoir un accrochage thématique à partir de son propre fonds. Pour ce premier accrochage, ce sont six agents de la direction des espaces verts de Brest métropole qui, après avoir visité les réserves du musée et de l'artothèque, ont sélectionné plus de soixante œuvres.

L'arbre y est célébré dans toute sa diversité. Ce thème a été choisi en lien avec l'actualité scientifique et les récentes publications rappelant son intelligence particulière. Il fait aussi écho à la toile d'Alexandre Hollan, *La Grande Roue* (2011) donnée par l'artiste au musée en 2018.

Dessins, gravures, peintures, mais aussi photographies contemporaines rythment le parcours de l'exposition. Des peintres flamands aux artistes du Land Art, en passant par les peintres Nabis, le regard des artistes n'a cessé de se pencher sur l'arbre, tant pour lui-même que pour son appartenance à un paysage façonné par la présence humaine. L'arbre séduit, inspire, fait rêver, protège... et s'avère incontestablement une matière d'artiste !

Salle d'exposition temporaire.  
Du 8 février au 16 mai 2020.



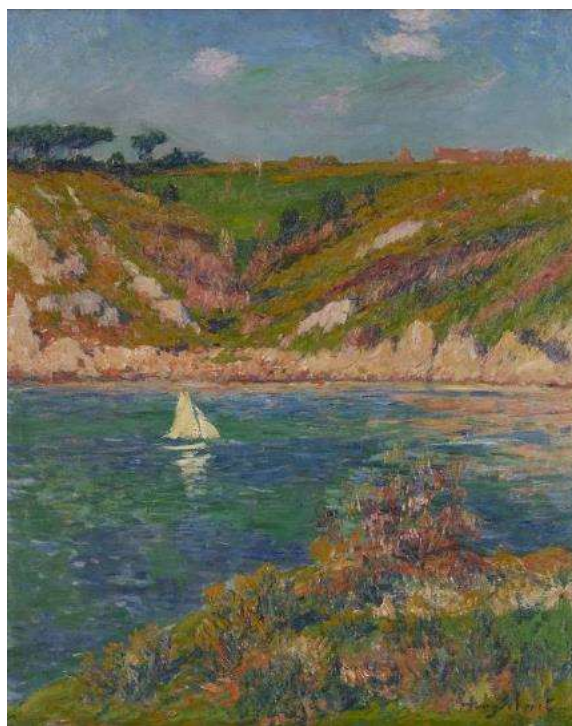
## Le legs exceptionnel de Monique Le Bras-Lombard (1932-2018)

Décédée le 27 septembre 2018, Monique Le Bras-Lombard, née à Landivisiau en 1932, a été l'une des premières femmes avocates au barreau de Brest à la fin des années 1950. Elle est l'épouse de Georges Lombard (1925-2010), ancien maire de Brest de 1959 à 1973, premier Président de la communauté urbaine, également conseiller général, conseiller régional, député et sénateur. Envisageant sa succession dès 2016, Monique Le Bras-Lombard, passionnée des salles de vente, avait décidé, en toute discrétion, de léguer ses œuvres au musée des beaux-arts.

Monique Le Bras-Lombard a donné à la métropole de Brest pas moins de sept tableaux essentiellement liés à l'École de Pont-Aven et aux Nabis. Ce legs a reçu l'avis favorable de la commission scientifique régionale d'acquisition des Musées de France en mai 2019.

Rotonde du premier étage.

Exposition présentée à partir du 12 septembre 2019.



Henry Moret, *Paysage de Doëlan à la voile blanche*, 1898, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole, legs Monique Le Bras-Lombard, 2019.

## Quotidien

Sur une initiative du ministère de la Culture et en partenariat avec l'Association de développement et de recherche sur les artothèques (ADRA), le Centre national des arts plastiques (CNAP) a lancé en 2018 un appel à candidatures dans le cadre d'une commande nationale de multiples, répondant au thème du quotidien.

Cette commande a pour but de reconnaître et d'encourager la vitalité de la création contemporaine dans le champ des arts visuels. Ainsi, douze auteurs plasticiens ou collectifs d'artistes se sont saisis de ce thème en ayant à cœur de se faire l'écho de notre monde et de ses enjeux contemporains. Quarante exemplaires de chaque création ont rejoint les artothèques sur le territoire national ; une quinzaine est destinée au Fonds national d'art contemporain.

Avec des œuvres de Hugo Capron, Jennifer Caubet, Julien Carreyn, Benjamin Hochart, Chourouk Hriech, Suzanne Husky, Pierre Joseph, Carlos Kusnir, A&F Lamarche-Ovize, Aurélie Pagès - Antoine Dorotte, Julien Tibéri, Lucy Watts.

Galerie de l'artothèque.

Du 28 janvier au 26 avril 2020.



Chourouk Hriech, *Le Coin de mon salon*, 2019, sérigraphie sur papier, collection artothèque du musée des beaux-arts de Brest métropole.  
© Albert De Boer. © ADAGP, Paris, 2020.

a{dra



# RENDEZ-VOUS

## Visites-éclair

*Profitez de la gratuité du premier dimanche du mois pour (re)découvrir l'exposition D'art en arbres !*

### Œuvres présentées :

- 15h : autour des œuvres d'Henri Rivière
- 15h30 : autour des œuvres de Charles-Marie Dulac
- 16h : autour des œuvres de Georges Leroux

Dimanche 1<sup>er</sup> mars à 15h, 15h30 et 16h.  
Par Aurélie Stéphan, guide-conférencière.  
Durée : 20 minutes par visite.  
Sans réservation.  
Gratuit.



Georges Leroux (1877-1957), *Les jardins de Tivoli*, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.

## Ateliers pour les tout-petits

*Un moment de création pour les tout-petits et leurs parents !*

Permettant aux parents et aux enfants de se réunir dans un univers de couleurs et d'expérimentations, ces ateliers sont l'occasion de développer les capacités d'observation et d'écoute des tout-petits.

Autour des œuvres de la collection du musée, seront abordées les notions de gestualité, de plein, de vide et de lignes.

Samedi 7, mercredi 18 et samedi 21 mars à 10h et 11h15.

Par Laëtitia Charlot-Bernard, plasticienne.

Pour les enfants de 18 mois à 3 ans.

Un seul parent par enfant participant.

Durée : 45 minutes.

Sur réservation (jauge limitée).

Gratuit pour les enfants.

6 € par adulte.

Prévoir une tenue non salissante ou une blouse.

Ateliers organisés dans le cadre des Semaines de la petite enfance.



Atelier pour les tout-petits.



## Visites pour les tout-petits

*Un temps d'éveil artistique pour les tout-petits et leurs parents !*

Ouvrez grand vos oreilles et préparez-vous à chanter, faire la ronde ou encore mimer devant les tableaux du musée ! Ces visites sont l'occasion de partager un moment faisant appel au sens de l'observation et aux émotions des tout-petits.

Mercredi 11 mars à 10h et 11h15.

Par Aurélie Stéphan, guide-conférencière.

Pour les enfants de 18 mois à 3 ans, accompagnés d'un adulte (deux adultes maximum par enfant).

Durée : 45 minutes.

Sur réservation (jauge limitée).

Gratuit pour les enfants.

6 € par adulte.

Visites organisés dans le cadre des Semaines de la petite enfance.



Visite pour les tout-petits.



---

## Visite commentée

*Images de femmes*

Modèle esthétique et égérie des artistes, la femme est aussi porteuse d'un rôle social, dont certaines œuvres de la collection rendent compte. Cette visite se propose aussi de montrer les stéréotypes dont l'image de la femme reste parfois prisonnière.

Dimanche 8 mars à 15h.

Par Anne Noret, guide-conférencière.

Durée : 1h.

Sans réservation.

Plein tarif : 6 €.

Amis du musée et abonnés : 4 €.

Gratuité sous conditions.



Edgard Maxence, *La prière bretonne* (détail), huile sur bois, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.

## Projection

*Van Gogh et le Japon* de David Bickerstaff, 2019

Bien que Vincent Van Gogh n'ait jamais visité le Japon, c'est le pays qui a eu le plus d'influence sur son œuvre, comme le montre l'exposition présentée au musée Van Gogh d'Amsterdam et sur laquelle s'appuie ce film.

Jeudi 12 mars à 18h et 20h.

Séance organisée par l'Association des Amis du musée, dans le cadre du cycle des « Films d'art ».

Cinéma « Les Studios », 136, rue Jean Jaurès à Brest.

Tarif : 6,50 euros.



Image extraite du film *Van Gogh et le Japon*.

## Printemps des poètes

À l'occasion du Printemps des poètes, le collectif d'amateurs *Complètement livres !* propose des lectures de textes littéraires en écho à l'exposition *D'art en arbres*.

Mercredi 18 et samedi 21 mars à 14h30 et 16h.  
Accès libre, dans la limite des places disponibles et sur présentation d'un billet d'entrée au musée.



Henri Hombroon, *Brest, le marché de Saint-Louis*, 1882, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.

## Visite commentée

*Découvrez comment les arbres ont inspiré les artistes à travers les siècles.*

Cette visite propose un parcours présentant les principales œuvres de l'exposition *D'art en arbres*.

Jeudi 19 mars à 12h30.

Par Anne Noret, guide-conférencière.

Durée : 1h.

Sans réservation.

Plein tarif : 6 €.

Amis du musée et abonnés : 4 €.

Gratuité sous conditions.



Charles Lacoste, *Marronniers en fleurs à Paris*, 1900, huile sur carton, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.

## Visite commentée

### *L'art du paysage*

D'abord considéré comme un décor par les peintres, le paysage devient progressivement un sujet à part entière. Naturel ou urbain, réel ou imaginaire, cette visite explore l'histoire du paysage à travers différentes périodes de l'histoire de l'art.

Dimanche 22 mars à 15h.

Par Aurélie Stéphan, guide-conférencière.

Durée : 1h.

Sans réservation.

Plein tarif : 6 €.

Amis du musée et abonnés : 4 €.

Gratuité sous conditions.



Gilles Bruni et Marc Babarit, *L'île du barrage, capturer ensemble le ruisseau qui nous sépare*, installation dans la forêt Domaniale de Loudéac, 1993, photographie, collection artothèque du musée des beaux-arts de Brest métropole.

## Visite en famille

### *Des feuilles aux racines !*

Cette visite en famille propose un parcours ludique à travers l'exposition *D'art en arbres*. Après avoir visité l'exposition, petits et grands participent à un atelier sur le thème du végétal.

Dimanche 22 mars à 16h30.

Par Aurélie Stéphan, guide-conférencière.

Visites adaptées aux enfants à partir de 7 ans, accompagnés d'un adulte (deux adultes maximum par enfant).

Les autres enfants de la fratrie sont acceptés.

Durée : 1h30.

Réservation conseillée au 02.98.00.87.96.



Atelier tampons autour de l'exposition *D'art en arbres*.

## Visite commentée

### *Henry Moret, impressions bretonnes*

Henry Moret (1856-1913) a consacré la quasi-totalité de son œuvre à la Bretagne, parcourant les côtes à la recherche de paysages propices à l'étude des variations lumineuses et climatiques. La visite revient sur le parcours de l'artiste, à travers ses toiles et dessins conservés au musée.

Jeudi 26 mars à 12h30.

Par Anne Noret, guide-conférencière.

Durée : 1h.

Sans réservation.

Plein tarif : 6 €.

Amis du musée et abonnés : 4 €.

Gratuité sous conditions.



Henry Moret, *Paysage de Doëlan à la voile blanche*, 1898, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole, legs Monique Lombard, 2019.

## Projection

### *L'Intelligence des arbres*

Ce documentaire montre le travail minutieux et passionnant des scientifiques, nécessaire à la compréhension des interactions entre les arbres ainsi que les conséquences de cette découverte. Ce savoir va changer votre regard sur le vivant, les arbres et les forêts.

Jeudi 26 mars à 18h et 20h.

Séance programmée dans le cadre de l'exposition *D'art en arbres*.

Cinéma « Les Studios », 136, rue Jean Jaurès à Brest.

Tarif : 6,50 euros.



Image extraite du film *L'Intelligence des arbres*.

## COLLECTIONS

### Nouveauté à l'artothèque

*Focus sur une nouvelle acquisition disponible au prêt à l'artothèque !*

L'artothèque du musée conserve plus de 1200 œuvres de 500 artistes différents. Elle s'enrichit tous les ans de nouvelles acquisitions. Acquise en 2018, cette œuvre offre un regard sur la thématique du paysage. Elle est d'ores et déjà disponible en prêt.

À travers sa série *Deposit*, Yann Mingard capture les lieux de préservation des semences végétales et animales. C'est le cas ici du Conservatoire botanique national de Brest où l'image a été réalisée.



Yann Mingard, *Deposit*, 2012, photographie, tirage argentique contrecollé sur aluminium, collection artothèque du musée des beaux-arts de Brest métropole.  
© Didier Olivré.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi : 10h-12h / 14h-18h.  
Le dimanche : 14h-18h.

## Tarifs

### - Individuels (visite libre)

Plein tarif : 5 €. Tarif réduit : 3 €. Gratuité sous conditions.

### - Groupes (à partir de 15 personnes)

Droit d'entrée : 3 € par personne. Visite guidée : 75 €.

### - Groupes scolaires et centres de loisirs

Visite libre : gratuit. Visite guidée : 55 €.

### - Abonnements annuels :

Artothèque : 17 € (individuel) / 100 € (collectivités).

Musée et artothèque : 30 € (individuel).

**Pour tous, gratuité le premier dimanche du mois.**

## Partenariat tarifaire

Un tarif réduit est accordé aux visiteurs porteurs d'un billet plein tarif ou d'une carte d'adhérent du Musée national de la Marine ainsi qu'aux visiteurs porteurs d'un billet plein tarif d'Océanopolis.

## Accessibilité

Seules les galeries du rez-de-chaussée et de l'artothèque sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. L'accueil du musée est équipé d'une boucle magnétique. Des cannes-sièges sont disponibles à chaque niveau du musée. Des toilettes sont accessibles au rez-de-chaussée pour les personnes à mobilité réduite. Un fauteuil roulant peut être mis à disposition sur demande.

### Renseignements et réservations :

Musée des beaux-arts et artothèque

24, rue Traverse – 29200 Brest

02.98.00.87.96

[musee-beaux-arts@brest-metropole.fr](mailto:musee-beaux-arts@brest-metropole.fr)

### Retrouvez l'actualité du musée sur :

<https://musee.brest.fr>

<https://www.facebook.com/museebrest>

<https://www.instagram.com/mbabrest/>

