

### EXPOSITIONS

#### *D'art en arbres*

*Exposition participative avec six agents des espaces verts de Brest métropole*

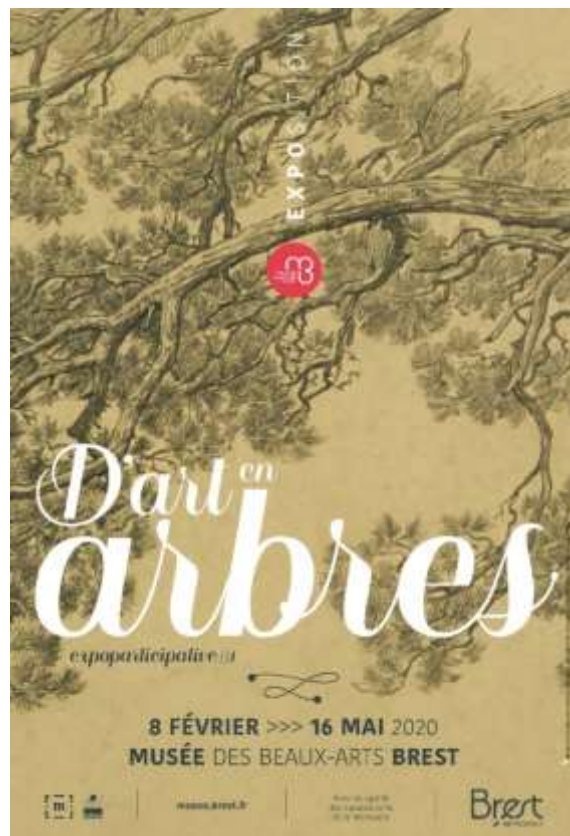
Soucieux de rendre sa collection accessible au plus grand nombre, le musée souhaite inviter régulièrement un groupe d'habitants du territoire afin de concevoir un accrochage thématique à partir de son propre fonds. Pour ce premier accrochage, ce sont six agents de la direction des espaces verts de Brest métropole qui, après avoir visité les réserves du musée et de l'artothèque, ont sélectionné plus de soixante œuvres.

L'arbre y est célébré dans toute sa diversité. Ce thème a été choisi en lien avec l'actualité scientifique et les récentes publications rappelant son intelligence particulière. Il fait aussi écho à la toile d'Alexandre Hollan, *La Grande Roue* (2011) donnée par l'artiste au musée en 2018.

Dessins, gravures, peintures, mais aussi photographies contemporaines rythment le parcours de l'exposition. Des peintres flamands aux artistes du Land Art, en passant par les peintres Nabis, le regard des artistes n'a cessé de se pencher sur l'arbre, tant pour lui-même que pour son appartenance à un paysage façonné par la présence humaine. L'arbre séduit, inspire, fait rêver, protège... et s'avère incontestablement une matière d'artiste !

Salle d'exposition temporaire.

Exposition prolongée jusqu'au 20 septembre 2020.



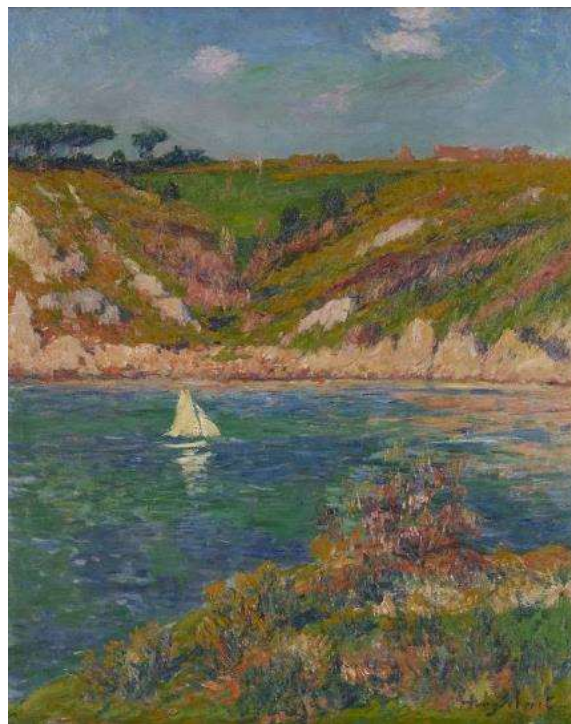
## Le legs exceptionnel de Monique Le Bras-Lombard (1932-2018)

Décédée le 27 septembre 2018, Monique Le Bras-Lombard, née à Landivisiau en 1932, a été l'une des premières femmes avocates au barreau de Brest à la fin des années 1950. Elle est l'épouse de Georges Lombard (1925-2010), ancien maire de Brest de 1959 à 1973, premier Président de la communauté urbaine, également conseiller général, conseiller régional, député et sénateur. Envisageant sa succession dès 2016, Monique Le Bras-Lombard, passionnée des salles de vente, avait décidé, en toute discrétion, de léguer ses œuvres au musée des beaux-arts.

Monique Le Bras-Lombard a donné à la métropole de Brest pas moins de sept tableaux essentiellement liés à l'École de Pont-Aven et aux Nabis. Ce legs a reçu l'avis favorable de la commission scientifique régionale d'acquisition des Musées de France en mai 2019.

Rotonde du premier étage.

Exposition présentée jusqu'au 30 août 2020.



Henry Moret, *Paysage de Doëlan à la voile blanche*, 1898, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole, legs Monique Le Bras-Lombard, 2019.

## Quotidien

Sur une initiative du ministère de la Culture et en partenariat avec l'Association de développement et de recherche sur les artothèques (ADRA), le Centre national des arts plastiques (CNAP) a lancé en 2018 un appel à candidatures dans le cadre d'une commande nationale de multiples, répondant au thème du quotidien.

Cette commande a pour but de reconnaître et d'encourager la vitalité de la création contemporaine dans le champ des arts visuels. Ainsi, douze auteurs plasticiens ou collectifs d'artistes se sont saisis de ce thème en ayant à cœur de se faire l'écho de notre monde et de ses enjeux contemporains. Quarante exemplaires de chaque création ont rejoint les artothèques sur le territoire national ; une quinzaine est destinée au Fonds national d'art contemporain.

Avec des œuvres de Hugo Capron, Jennifer Caubet, Julien Carreyn, Benjamin Hochart, Chourouk Hriech, Suzanne Husky, Pierre Joseph, Carlos Kusnir, A&F Lamarche-Ovize, Aurélie Pagès - Antoine Dorotte, Julien Tibéri, Lucy Watts.

Galerie de l'artothèque.

Exposition prolongée jusqu'au 20 septembre 2020.



Chourouk Hriech, *Le Coin de mon salon*, 2019, sérigraphie sur papier, collection artothèque du musée des beaux-arts de Brest métropole.  
© Albert De Boer. © ADAGP, Paris, 2020.

a{dra



# RENDEZ-VOUS

## Visites-éclair

*Profitez de la gratuité du premier dimanche du mois pour (re)découvrir l'exposition D'art en arbres !*

### Thématiques présentées en juillet :

- 15h : les jardins
- 15h30 : les métiers du bois
- 16h : l'arbre au quotidien

### Thématiques présentées en août :

- 15h : portraits d'arbres
- 15h30 : vivre avec les arbres
- 16h : arbres en mouvement

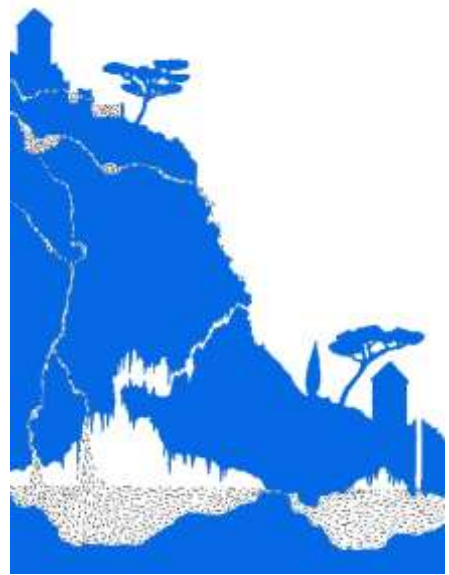
Dimanches 5 juillet et 2 août à 15h, 15h30 et 16h.

Par Aurélie Stéphan, guide-conférencière.

Durée : 20 minutes par visite.

Sur réservation (jauge limitée).

Gratuit.



Stéphanie Nava, Série *Projet Bel Vedere*, affiche n°2, 2013, impression offset, collection artothèque du musée des beaux-arts de Brest métropole.

## Visites commentées

### *Brest et les arts*

Cette visite vous invite à la rencontre d'œuvres et d'artistes ayant un lien avec la ville Brest et son histoire. Après une présentation du musée, de son architecture et de la constitution de son fonds, la visite se concentrera sur plusieurs œuvres emblématiques de la collection, et en particulier sur celles d'artistes qui ont représenté Brest à travers les siècles.

Mardis 7 et 28 juillet à 15h.

Mercredi 15 juillet à 11h.

Jeudis 13 et 27 août à 16h30.

Par Aurélie Stéphan et Anne Noret, guides-conférencières.

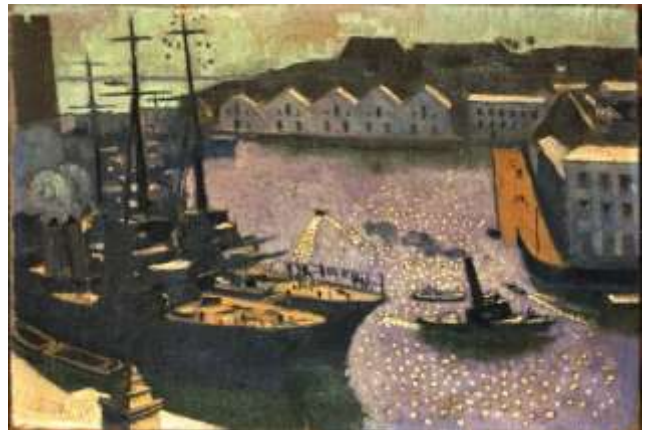
Durée : 1h.

Sur réservation (jauge limitée).

Plein tarif : 6 €.

Amis du musée et abonnés : 4 €.

Gratuité sous conditions.



Maurice Denis, *Le port de Brest*, 1932, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.



## Visites-ateliers

### *Le rendez-vous des artistes en herbe !*

Permettant une approche sensible des œuvres, les visites sont suivies d'un atelier de pratique artistique, laissant libre cours à l'imagination des enfants qui repartent avec leur création !

#### **Les p'tits artistes (4-6 ans)**

- Mardis 7 juillet, 21 juillet, 4 août et 18 août à 16h30 : *Empreintes végétales*
- Jeudi 16 juillet et mardi 11 août : *Une mer de papier*
- Mardis 28 juillet et 25 août à 16h30 : *Couleurs et géométrie*

**Durée : 1h15.**

#### **Les aventuriers de l'art (7-10 ans)**

- Jeudis 9 juillet, 23 juillet, 6 août et 20 août : *Plante ton arbre !*
- Jeudis 16 juillet et 13 août : *En pleine tempête !*
- Jeudis 30 juillet et 27 août : *La valise du voyageur*

**Durée : 1h30.**

Par Anne Noret, Aurélie Stéphan et Rachel Sarrue, guides-conférencières.

Sur réservation (jauge limitée).

Tarif unique : 4 €.

Pour les enfants non accompagnés.

Prévoir une tenue non salissante ou une blouse.



© Laëtitia Sculler

## Balades couplées

### *Brest et la Marine*

Depuis le 17<sup>e</sup> siècle, le paysage de la ville de Brest est marqué par la présence de la Marine, de son arsenal et de ses ateliers de constructions. Le service Patrimoines et le musée des beaux-arts vous invitent à découvrir l'histoire du port militaire et de ses mutations, depuis les œuvres du 17<sup>e</sup> siècle jusqu'aux paysages d'aujourd'hui.

**Mercredi 8 juillet à 16h.**

**Samedi 29 août à 16h.**

Par Anne Noret, guide-conférencière.

**Durée totale : 1h30. Gratuit.**

Sur réservation (jauge limitée) au  
02.98.00.87.96.

Départ de la visite au musée des beaux-arts.



Edmond Chagot, *Le cuirassé Neptune en Penfeld*, 1892, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.

## Visite en famille

### *En mer !*

Après avoir découvert les tempêtes et les naufrages de la collection, petits et grands fabriquent leurs propres embarcations !

Jeudi 9 juillet à 16h30.

Par Anne Noret, guide-conférencière.

Visite adaptée aux enfants à partir de 7 ans, accompagnés d'un adulte (deux adultes maximum par enfant).

Les autres enfants de la fratrie sont acceptés.

Durée : 1h30.

Sur réservation (jauge limitée).

Tarifs : gratuit pour les enfants ; 6 € par adulte.



© Mathieu Le Gall

## Visites commentées

### *Marines, d'hier à aujourd'hui*

Cette visite propose un parcours au sein des galeries pour découvrir des œuvres des Peintres Officiels de la Marine, mais aussi de peintres de marines brestoises.

Vendredi 10 et jeudi 16 juillet à 11h.

Jeudi 23 juillet à 16h30.

Mardis 11 et 25 août à 15h.

Par Aurélie Stéphan et Anne Noret, guides-conférencières.

Durée : 1h. Sur réservation (jauge limitée).

Plein tarif : 6 €.

Amis du musée et abonnés : 4 €.

Gratuité sous conditions.



Philippe Tanneur, *Scène de naufrage*, 1850, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest.

## Dimanche à la carte !

*Partagez des moments de convivialité en famille, le temps d'un dimanche après-midi !*

### **Vue sur mer**

Tempétueuse, d'huile ou colorée, la mer dans tous ses états !

Dimanche 12 juillet de 14h30 à 17h30 (en continu).

Par Anne Noret, guide-conférencière.

Pour les familles uniquement.

Une nouvelle activité est proposée toutes les 30 minutes.

Sur réservation (jauge limitée).

Plein tarif : 5 €. Tarif réduit : 3 €.

Gratuité sous conditions.



© Mathieu Le Gall

## Visite commentée

### *Les peintres de la mer*

De Louis-Philippe Crépin à Titouan Lamazou, en passant par Pierre Péron et Lucien-Victor Delpy, tous ont un lien indéfectible à la mer. Peintres de la Marine, peintres navigateurs et peintres de marines, ils en ont fait un sujet de prédilection. Venez les découvrir au musée des beaux-arts puis au musée national de la Marine.

Mercredi 15 juillet à 16h.

Par Anne Noret, guide-conférencière.

Durée totale : 1h. Gratuit.

Sur réservation (jauge limitée) au  
02.98.00.87.96.



Louis-Philippe Crépin, *Scène de naufrage*, vers 1800, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole.

## Visites commentées

### *À la découverte d'un legs exceptionnel*

Cette visite vous propose de découvrir les sept œuvres entrées dans la collection du musée en 2019 grâce au legs de Monique Le Bras-Lombard.

Mardis 21 juillet et 18 août à 15h.

Jeudi 30 juillet à 16h30.

Par Aurélie Stéphan et Anne Noret, guides-conférencières.

Durée : 1h.

Sur réservation (jauge limitée).

Plein tarif : 6 €.

Amis du musée et abonnés : 4 €.

Gratuité sous conditions.



Paul Sérusier, *Les fées aux balles d'or*, 1912, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole, legs Monique Le Bras-Lombard, 2019.

## Visite en famille

### *L'élection d'un chef-d'œuvre*

Cette visite participative vous propose de découvrir à travers des jeux des œuvres peu connues de la collection. À vous de désigner parmi elles votre chef-d'œuvre !

Jeudi 20 août à 16h30.

Par Aurélie Stéphan, guide-conférencière.

Visite adaptée aux enfants à partir de 7 ans, accompagnés d'un adulte (deux adultes maximum par enfant).

Les autres enfants de la fratrie sont acceptés.

Durée : 1h30. Sur réservation (jauge limitée).

Tarifs : gratuit pour les enfants ; 6 € par adulte.



© Mathieu Le Gall



# COLLECTIONS

## Nouveauté à l'artothèque

*Focus sur une nouvelle acquisition disponible au prêt à l'artothèque !*

L'artothèque du musée conserve plus de 1250 œuvres de 500 artistes différents. Elle s'enrichit tous les ans de nouvelles acquisitions. Acquisée en 2018, cette œuvre offre un regard sur la thématique du paysage. Elle est d'ores et déjà disponible en prêt.

Le paysage est au cœur du travail d'Angélique Lecaille. Nourris d'images actuelles et historiques lui permettant de construire des dessins monumentaux aux thèmes intemporels (ruines, grottes, cimes de montagnes), ces paysages sont comme des instantanés, saisis à la mine de plomb, graphite ou Rotring.



Angélique Lecaille, *Anthropocène Acte #1*, 2016, triptyque, tirage numérique sur papier, collection artothèque du musée des beaux-arts de Brest métropole.  
© ADAGP, Paris 2020.  
© FRAC Bretagne.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Horaires d'ouverture

À partir du 1<sup>er</sup> juillet 2020, le musée reprend ses jours et horaires d'ouverture habituels !  
Du mardi au samedi : 10h-12h / 14h-18h.  
Le dimanche : 14h-18h.

### Horaires du prêt à l'artothèque :

Pour les particuliers, du mercredi au samedi de 10h à 11h30 et de 14h à 17h30.

Pour les collectivités, uniquement sur rendez-vous.

L'emprunt d'œuvres de l'artothèque reste fermé jusqu'au mois de septembre. Seuls les retours sont acceptés, sur rendez-vous uniquement à prendre à l'adresse suivante : [artotheque@brest-metropole.fr](mailto:artotheque@brest-metropole.fr)

## Consignes sanitaires

Pour assurer votre sécurité et celle des personnes qui vous accueillent, toutes les mesures sanitaires sont mises en place. L'accueil et les galeries ont été aménagés pour permettre le respect des règles de **distanciation physique**. Le **port du masque** est obligatoire et du **gel hydro-alcoolique** est mis à disposition des visiteurs. Les activités se font uniquement **sur réservation**, avec une **jauge limitée**. Les modalités d'accueil et de réservation peuvent être amenées à évoluer. **Se reporter au site du musée, rubrique Informations pratiques.**

## Accessibilité

Seules les **galeries du rez-de-chaussée et de l'artothèque** sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. L'accueil du musée est équipé d'une boucle magnétique. Des cannes-sièges sont disponibles à chaque niveau du musée. Des toilettes sont accessibles au rez-de-chaussée pour les personnes à mobilité réduite. Un fauteuil roulant peut être mis à disposition sur demande.

## Tarifs

### - Individuels (visite libre)

Plein tarif : 5 €. Tarif réduit : 3 €. Gratuité sous conditions.

### - Groupes (à partir de 15 personnes)

Droit d'entrée : 3 € par personne. Visite guidée : 75 €.

### - Groupes scolaires et centres de loisirs

Visite libre : gratuit. Visite guidée : 55 €.

### - Abonnements annuels :

Artothèque : 17 € (individuel) / 100 € (collectivités).

Musée et artothèque : 30 € (individuel).

Pour tous, gratuité le premier dimanche du mois.

---

## Partenariat tarifaire

Un tarif réduit est accordé aux visiteurs porteurs d'un billet plein tarif ou d'une carte d'adhérent du Musée national de la Marine ainsi qu'aux visiteurs porteurs d'un billet plein tarif d'Océanopolis.

---

### Renseignements et réservations :

Musée des beaux-arts et artothèque

24, rue Traverse – 29200 Brest

02.98.00.87.96

[musee-beaux-arts@brest-metropole.fr](mailto:musee-beaux-arts@brest-metropole.fr)

### Retrouvez l'actualité du musée sur :

<https://musee.brest.fr>

<https://www.facebook.com/museebrest>

<https://www.instagram.com/mbabrest/>

